

Vencendo o pecado

Abertura - Tempo Pascal

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

The musical score consists of five staves of music, each with a different key signature and time signature. The first staff starts in G minor (Gm) with a 6/8 time signature. The second staff starts in D minor (Dm) with a 6/8 time signature. The third staff starts in E major (E♭) with a 6/8 time signature. The fourth staff starts in G major (G) with a 6/8 time signature. The fifth staff starts in A major (Am) with a 6/8 time signature.

1. Ven - cen - do_o pe- ca - do, vem, Se - nhor glo- ri - o - so,
2. O po - vo_a-cla - man-do vem, pa - ra_a li - tur - gi - a
3. Com rou - pas fes - ti - vas vem, sor - ri - so nos lá - bios

1. vem, és nos- so con - so - la - dor, tu és nos- sa vi - da;
2. vem. É res - sur- rei - ção do_a - mor, é vi - da pra to - dos
3. vem. O fra - co for - ta - le - cido fe - ri - das ci - ca - tri -

1. se nós so - mos a - le - gres de - ve - mos a ti. A - le - gres can -
2. nós. é can- to é fes- ta, é ce - le - bra - ção.
3. zadas no ros - to tris- to - nho_a_a-le- gri - a vol - tou

ta - mos: Je - sus res - sur - giu, Je - sus res - sur - giu, a_I - gre - ja re -
ves - te a ves - te da gló - ria, da vi - da, do_a-mor.