

Vem, vem, vem

Abertura - Pentecostes

Fr. Luis Turra

The musical score consists of five staves of music in G clef, 6/8 time, and B-flat key signature.

Staff 1: Key signature changes from B-flat to F major at measure 2. The lyrics are: Vem, vem, vem, vem Es- pí - ri - to San - to de_a - mor.

Staff 2: Key signature changes from B-flat to G major at measure 2. The lyrics are: Vem a nós, traze à_I - gre - ja um no - vo vi - gor!

Staff 3: Key signature changes from B-flat to F major at measure 2. The lyrics are: gor! 1. Pre - sen - te no_i - ní - cio do mun - do, pre -
2. Pre - sen - ça de for - ça_aos pro - fe - tas, que
3. Pre - sen - ça que ge - ra_es pe - ran - ça Ma -
4. Pre - sen - ça com for - ça de vi - da, pre -
5. Pre - sen - ça na_I - gre - ja nas - cen - te, os

Staff 4: Key signature changes from B-flat to C major at measure 2. The lyrics are: 1. sen - te na cri - a - ção, do na - da ti - ras - te a
2. fa - lam sem na - da te - mer; con - ti - go sus - ten - tam o
3. ri - a por ti con - ce - beu; no po - vo re - nas - ce_a con -
4. sen - ça de trans - for - ma - ção, ti - ras - te a vi - da da
5. po - vos con - se - gues reu - nir; na mes - ma lin - gua - gem se_en-

Staff 5: Key signature changes from B-flat to F major at measure 2. The lyrics are: 1. vi - da: que_a vi - da não so - fra no_ir - mão!
2. po - vo, na lu - ta que vão em - preen - der.
3. fian - ça, ó_Es- pí - ri - to San - to de Deus!
4. mor - te, em Cris - to, na res - sur - rei - ção!
5. ten - dem, o_a - mor faz a_I - gre - ja sur - gir!