

Senhor e Criador

(Veni, Creator)

Abertura - Pentecostes

Versão: Pe. Zezinho

Musical notation for the first section of the hymn, starting with G major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a key change to C major at the end of the measure.

1. Se - nhor e cri - a - dor, que_és nos - so Deus,
2. Sen - ti - mos que tu és a nos - sa luz,
3. Se te - mos al - gum bem, vir - tu - de_ou dom
4. In - fun - de, pois, a - go - ra_em to - dos nós,
5. E jun - tos can - ta - re - mos sem ces - sar

Musical notation for the second section of the hymn, starting with Em major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a key change to Am major at the end of the measure.

1. Vem ins - pi - rar es - tes fi - lhos teus.
2. fon - te de_a - mor, fo - go_a-bra - sa - dor.
3. não vem de nós, vem de teu fa - vor.
4. que são ir - mãos, va - mos re - fle - tir,
5. can - tos de_a - mor pa - ra te_e - xal - tar.

Musical notation for the third section of the hymn, starting with Em major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a key change to C major at the end of the measure.

1. E_emnos-sos co - ra - ções der - ra - ma_a tu - a paz. E_um
2. Por is- so_é que_aore - zar, em no - me de Je - sus, pe -
3. Pois que sem ti nin - guém, nin - guém po - de ser bom. Só
4. A luz do teu sa - ber e_a for - ça do que - rer a
5. És Pai, és Fi - lho e_és Es - pí - ri - to de Paz. Por

Musical notation for the fourth section of the hymn, starting with C major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a key change to Am major at the end of the measure.

1. po- vo re - no - va - do ao mun - do mos - tra - rás.
2. di - mos, nes - ta ho - ra, os dons do teu a - mor.
3. tu po - des cri - ar a vi - da_in-te - ri - or.
4. fim de que pos - sa - mos jun - tos cons - tru - ir.
5. is - so_em nos - sa men - te tu sem - pre rei - na - rás.

Musical notation for the fifth section of the hymn, starting with Am major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a key change to D major at the end of the measure.

A -

mém,

A -

le -

lu -

ia!