

# Jesus erguendo-se na ceia

Lava pés - 5<sup>a</sup> Feira Santa

L. e M.: Valdeci Farias

A.: [www.coralsjbatista.com.br](http://www.coralsjbatista.com.br)

The musical score consists of four staves of music, each with two parts (top and bottom) separated by a vertical bar line. The key signature changes throughout the piece, indicated by letter names above the staff.

**Staff 1 (Top):** Key signatures: C, F, C, F, G. Chords: C, A<sup>7</sup>, Dm, G. Lyrics:

- 1. Je - sus er - gen - do - se na ce - ia jar - ro\_e ba - ci - a to -
- 2. "És o Se - nhor, tu és o Mes - tre, os meus pés nãola - va -
- 3. "Eis co-mo\_i - rão re - co - nhe cer - vos, co - mo dis - cí - pu - los

**Staff 2 (Bottom):** Key signatures: C, A<sup>7</sup>, Dm, G. Chords: C, A<sup>7</sup>, Dm, G. Lyrics:

- 1. mou, la - vou os pés dos dis - cí - pu - los, es - te\_e -xem - pló nos dei -
- 2. rás!" "O que\_o -ra fa - çó não sa - bes, mas de - pois com - preen - de -
- 3. meus, se vos a - mais uns aos ou - tros" dis - se Je - sus pa - ra \_os

**Staff 3 (Top):** Key signatures: C, Am, Em, F, Dm. Chords: C, Am, Em, F, Dm. Lyrics:

- 1. xou. Aos pés de Pe - dro\_in - cli - nou - se, ó mes - tre, não por quem
- 2. rás. Se\_eu vos - so mes - tre\_e Se - nhor, vos - sos pés ho - je la -
- 3. seus "Dou - vos no - vo man - da - men - to, dei - xo\_ao par - tir no - va

**Staff 4 (Bottom):** Key signatures: C, A<sup>7</sup>, Dm, G, C. Chords: C, A<sup>7</sup>, Dm, G, C. Lyrics:

- 1. és? "Não te - rás par - te co - mi - go se não la - var os teus pés."
- 2. vei. La - vai os pés uns dos ou - tros, ou - tros, que vos dei!"
- 3. lei: Que vos a - meis uns aos as - sim co - mo\_eu vos a - mei!"