

Hino do tempo quaresmal

Abertura - Quaresma

Frei Luiz Turra

A musical staff in G clef, B-flat key signature, and 2/4 time. The melody starts at F, goes up to G, then down to E, then up to A, then down to D, then up to G, then down to C. The notes include eighth and sixteenth note patterns.

1. Es - cu - ta - mos tu - a voz, que nos cha - mou,
2. Pe - lo gran-de sa - cra - men - to do Ba - tis - mo,
3. Tu de - se - jas que fa - ça - mos pe - ni - tê - cia,
4. En - tre_i- nú - me - ras li - ções que re - ce - be - mos,

Musical score for piano, page 6, section F. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a dynamic instruction 'F' above the staff. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and a dotted half note. The score is divided into measures by vertical bar lines.

1. pa - ra_es - tar - mos re - u - ni - dos a re - zar,
2. por a - mor nos a - cei - tas - te co - mo_ir- mãos;
3. por- que e - la pu - ri - fi - ca nos - sa vi - da;
4. a - tra - vés de nos- sa lon - ga ca - mi - nha - da;

11

B♭

F

1. e trou- xe- mos nos - sas lu - tas e tra- ba - lhos pa - ra
 2. e por is- so_a-gra - de - ci - dos nós vi - e - mos, re - no -
 3. a - cei - ta- mos com a - mor o teu de - se - jo, pois que-
 4. o_E-van- ge- lho foi o li - vro_on- de_a - pren-de - mos, a ser -

16

C

1.

1. jun - tos nes- te_ al - tar a - pre -sen- tar. tar a -pre - sen- tar.
 2. var a nos- sa fé no teu per- dão. fé no teu per- dão.
 3. re - mos ter a al -ma re - di - mi - da. al - ma re - di - mi - da.
 4. vir e a dar a - mor sem que-rer na - da. mor ser que- rer na - da.